Арлетта несколько раз общается с Гг. Возможно даже какое-то более длительное время, но Гг. либо не отвечает, либо ответил где-нибудь под конец раз, а после уже их всех схватили. Разборка в штаб-квартире. Всё летает, разбивается, включая саркофаг Гг. Гг. видит как продают Арлетту на Альтер-эго, он выступает за то, чтобы его продали туда же. Продавец/владелец или покупатель возможно соглашается. Что-то вроде аукциона.

Кассади (если Кассади была на торгах) в первую очередь привлекает эмоциональность персонажа. Хотя более интересным вариантом, что Апостол либо Координатор Арабэль участвует в торгах. В таком случае она об эмоциональности может узнать от Арабэль.

Кассади также привлекает храбрость, т.к. Гг. не знает местных законов, что они крайне строгие. Т.к. служители храма могут применять насилие.

Нейронный детектор лжи, либо специальные сущности. Точно может читать мысли Принцесса-гибрид. Так же немного может это делать Арабэль, поэтому она и покупает Гг. Так как считала его "древнюю" сущность и его мотивы.

Арабэль чувствует себя на торгах не в своей тарелке.

Арабэль подстроила слегка неправильное исполнение церемонии.

Кассади - холодная снаружи, горячая внутри; Арабэль - тёплая и мягкая.

Апостол: "Вы что устроили?!" Как-то филигранно показать негодование Апостола.

После прохождения - закадровые сцены открываются.